

Qui si gioca ma si va anche a teatro

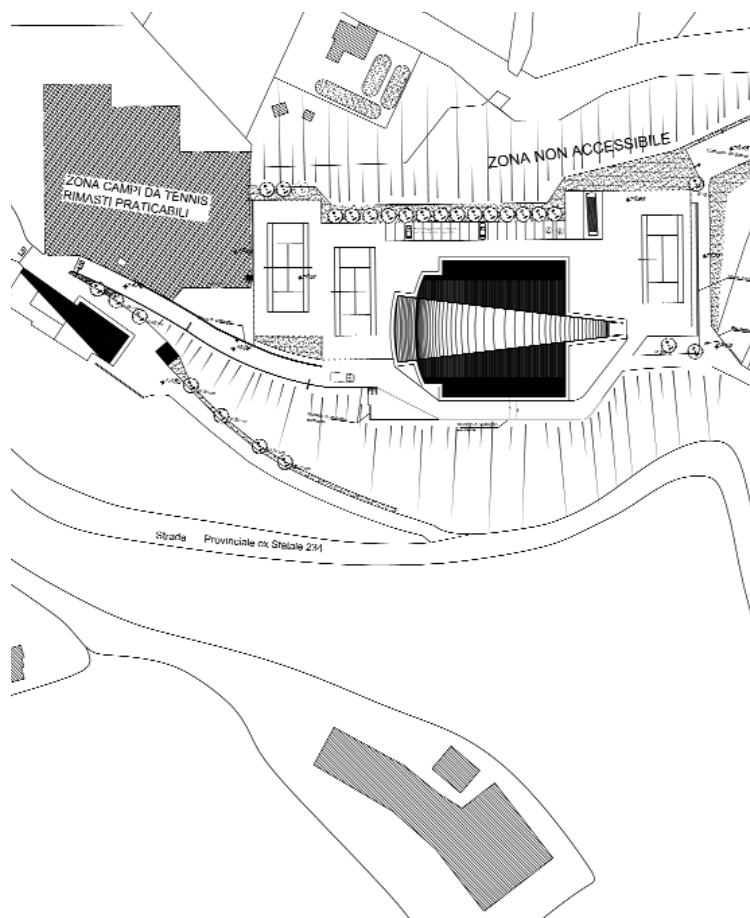
La nuova palestra di Lizzano in Belvedere è stata realizzata con l'obiettivo di renderla disponibile per attività sportive come la pallacanestro, la pallavolo, la ginnastica, il ping-pong, la scherma, il pugilato, la lotta, le arti marziali, ed anche per attività collaterali allo sport vero e proprio, come la scuola ballo e la cura del corpo, ma con la possibilità di usarne la sala come teatro per concerti o spettacoli speciali.

Il progetto è caratterizzato da un'ampia area di gioco delle dimensioni di m. 32x19, capace quindi di contenere il campo da pallacanestro o quello di pallavolo con le dovute aree di rispetto e le vie di fuga per gli spettatori. Il numero degli spettatori per assistere ad eventi sportivi che utilizzano tutta la sala di attività, come partite di pallacanestro o pallavolo, assomma a 330; se invece si utilizza l'impianto per manifestazioni che non utilizzano tutta la sala di attività, come quelle teatrali, gli spettatori possono salire fino a un migliaio, considerando che la larghezza delle uscite previste permette il deflusso di 1.006 spettatori. Nelle altre aree si sono realizzati tutti quei servizi quali spogliatoi, pronto soccorso, ecc., dislocati e collegati fra loro con percorsi razionali, tali da rendere l'impianto sportivo moderno e funzionale in modo che possa essere utilizzato tutti i giorni da

diverse fasce di utenti (le scuole, le società sportive, i singoli utenti privati, cittadini o turisti, ecc.).

Si è posta poi particolare riguardo all'accesso dei disabili, con un'attenzione oltre al rispetto della normativa soprattutto al rispetto del problema sociale, cercando di renderli il più possibile utilizzatori di uno spazio di incontri e divertimento, in modo tale di agevolarne e addirittura invogliarne il loro inserimento nella comunità.

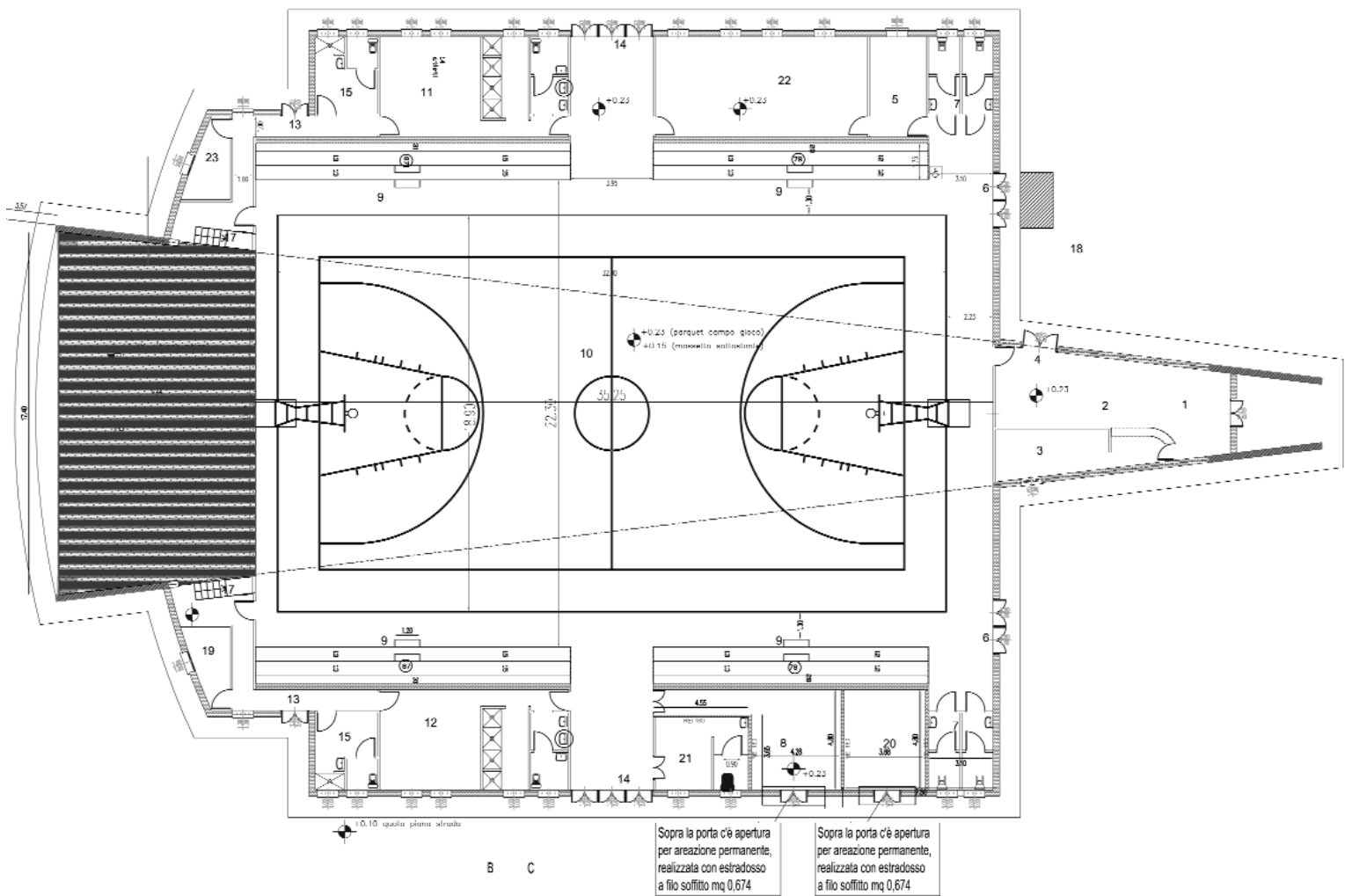
Questa razionalizzazione degli spazi e il conseguente uso dell'impianto, fa sì che l'utilizzazione sia la più alta possibile, con una conseguente diminuzione dei costi di gestione per l'Amministrazione Comunale. Il progetto preliminare era stato redatto pur un'altra zona del Comune di Lizzano, ma poi l'Amministrazione Comunale ha giustamente individuato un'area già a



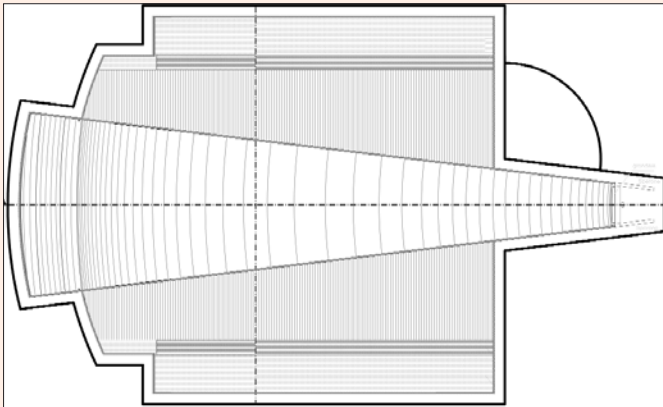
Sopra, planimetria generale dell'area sportiva. Sotto, rendering di progetto del palazzetto.

Above, general plan. Below, rendering of the gymnasium.





Multi-functional indoor facility at Lizzano in Belvedere Catering for sportsmen and theatregoers



those events that do not utilise the playing area as a whole, such as theatre or concerts, capacity rises to approximately one-thousand. As for the service areas - showers, first aid, etc. - they have been spread and linked to each other in a rational way with a view to optimising functionality and to allowing the facility to be utilised every day by a broad range of users (e.g. schools, sporting clubs, private users, citizens or tourists, etc.).

The new gym at Lizzano in Belvedere was constructed with a view to hosting sporting activities, namely basketball, volleyball, gymnastics, table tennis, martial arts, collateral activities such as dance and body fitness, but also other events not related to sports, such as theatre, concerts or special shows.

The project features the creation of a large playing area that can accommodate the basketball or volleyball court and the prescribed safety areas and emergency exits for spectators.

Capacity for those events that utilise the entire available playing area, namely basket and volleyball matches, is 330. While for

The construction's bearing structures are in concrete, which not only ensures solidity but also provides isolation in terms of temperature. This choice has led to the elimination of pillars, beams and the brick walling up to the level of the roof, which is in lamellar wood.

On the inside, one side of the court features a rise of about one metre designated to host the stage for theatre shows and concerts. This area is also where the body fitness equipment is kept.

It should also be observed that the structure at the back of the stage can be opened so as to allow spectators to watch the event from outside.

destinazione sportiva ove erano previsti solo campi da tennis: tenendo conto che la pratica di tale sport è attualmente in diminuzione, sono stati eliminati tre campi da tennis, lasciandone comunque molti altri, per realizzare al loro posto il palazzetto. Il fabbricato era stato originariamente progettato per essere costruito con sistemi tradizionali, cioè con strutture portanti in cemento armato e solai in laterocemento. Adottando una possibilità costruttiva già in uso da anni in Europa, si è scelto l'impiego di una muratura portante in calcestruzzo con cassero in legno-cemento, che dà garanzie portanti e termiche: sono stati così eliminati sia i pilastri, sia le travi in cemento armato e le murature in mattoni, fino alla quota di imposta della copertura - in legno lamellare - della zona campo gioco/gradinate. Le strutture di tamponamento perimetrale sono pertanto costituite da tali murature portanti, rivestite



**Palazzo dello sport e della cultura
a Lizzano in Belvedere (Bologna)**

Committente: Comune di Lizzano in Belvedere

Progettista e direttore lavori: ing. Vittorio Legnani, Bologna

Progettista impianti meccanici:

geom. Paolo Serenari (Thyke Europa srl, Bologna)

Strutturista: ing. Paolo Conditì, Bologna;

per la copertura, con gli ingg. Claudio Cattich, Fabio Ferrario,
Luca Gottardi (u.t. Trentino Legno spa)

Coordinatore per la sicurezza, assistente e collaboratore generale al progetto e alla d.l.: ing. Michele Bettini, Bologna

Inizio lavori (primo lotto): aprile 2005

Fine lavori (secondo lotto): novembre 2007

Importo complessivo dei lavori a base d'asta:
900.000 euro circa

Pavimento sportivo in legno: Seicom srl, Sondrio

Sedute delle tribune, tabellone elettronico,

attrezzatura per il basket: Sport System sas, San Fior (Tv)

Sedie: Omsi spa, Zola Pedrosa (Bo)

Copertura: Trentino Legno spa, Storo (Tn)

Blocchi isotex: C&P Costruzioni srl, Poviglio (Re)

Nella pagina di fronte, pianta dell'edificio;
nel box, la pianta della copertura.

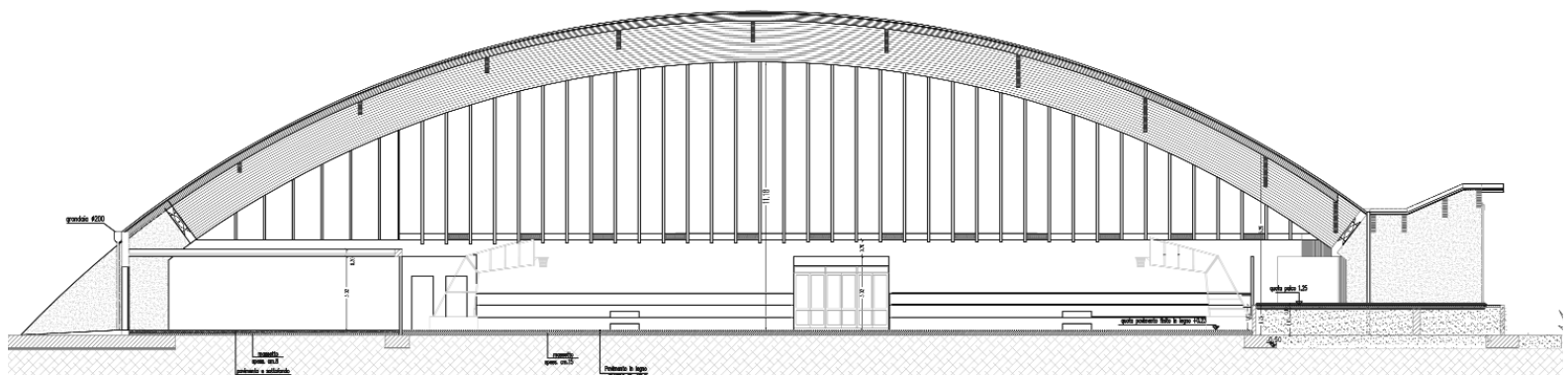
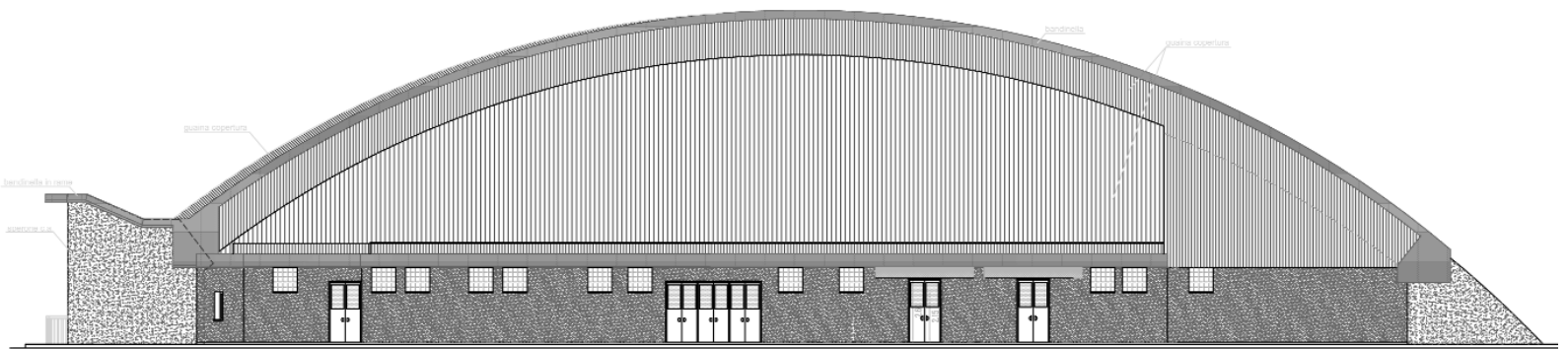
In questa pagina, sopra: vista del palazzetto a fine cantiere, con l'ampio serramento che consentirà l'apertura del palco verso l'area esterna; a destra, schema della struttura di copertura.

Sotto, vista dell'interno. Nei disegni, prospetto laterale e sezione longitudinale.

Next page, plan of the building; in the box, plan of the roof.

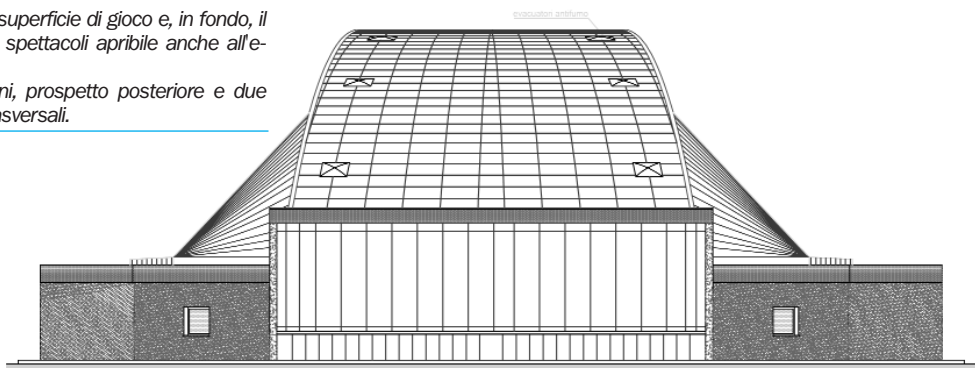
In this page, above: view of the gymnasium, with the door-wall opening the stage towards the exterior; top right, scheme of the roof structure.

Below, view of the interiors. In the drawings, side elevation and longitudinal section.

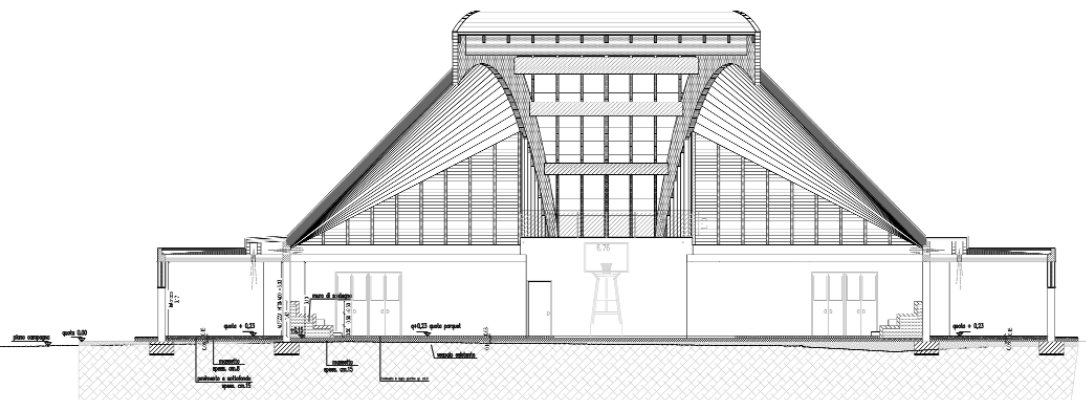
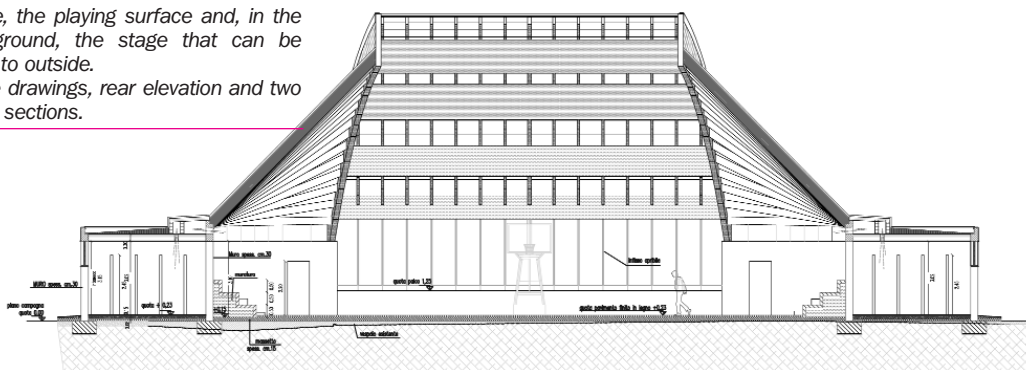




Sopra, la superficie di gioco e, in fondo, il palco per spettacoli apribile anche all'esterno.
Nei disegni, prospetto posteriore e due sezioni trasversali.



Above, the playing surface and, in the background, the stage that can be open to outside.
In the drawings, rear elevation and two cross sections.



con intonacatura tinteggiata, mentre le due parti di copertura a fianco degli archi sempre in legno è stata realizzata con arcarecci appesi ai due archi, appoggiati alle laterali strutture in cemento. All'interno, uno dei lati del campo è costituito da uno spazio sopraelevato di circa un metro, in modo da diventare palcoscenico per concerti o per esibizioni teatrali, ma anche perché possa essere utilizzato dalla Federazione Danza Sportiva che vi collocherà i giudici di gara. Quest'area si presta anche per la collocazione delle macchine per fitness o per la cura del corpo o - ad esempio - per l'allenamento sciistico. Le due scale di accesso al palcoscenico sono nascoste alla visione da parte della zona spettatori, affinché il pubblico non veda l'ingresso degli artisti in scena. Va aggiunto, infine, che il serramento di fondo del palcoscenico, lungo 16 metri, può essere completamente aperto, rendendo fruibile la struttura anche da parte di spettatori collocati all'esterno.

Maria Carbone